

PINOCHO, la serie clásica

Tras **Conan el niño del futuro**, Divisa Home Vídeo vuelve a apostar por los grandes clásicos de la animación japonesa. El título que nos ofrece en esta ocasión es **Pinocho, la serie clásica** (Tatsunoko Production, 1972), posiblemente la más brillante de cuantas series televisivas se inspiran en el popular personaje infantil y surgida de una de las compañías más veteranas y respetadas en el terreno de la animación.



Pinocho, el **personaje nacido de la pluma del escritor Carlo Collodi** (pseudónimo de Carlo Lorenzini) y **adorado mundialmente**, es el protagonista de esta serie de animación destinada tanto al público infantil como a los aficionados a la animación japonesa en general.

Espectacular y llena de ternura al mismo tiempo, esta serie de animación producida en 1972 nos presenta a unos personajes que irán tejiendo a lo largo de sus 52 episodios valores como la **amistad, la valentía, el afán de superación o el respeto a la voz de la conciencia**, que toma cuerpo aquí en el personaje de Pepito Grillo.

Destacan especialmente en "Pinocho, la serie clásica" los **inigualables diseños de personajes**, notablemente alejados de los del Pinocho que Nippon Animation lanzaría en 1976 (y que Planeta Junior ha publicado recientemente en DVD), pero muy en la línea de otras producciones Tatsunoko de la época (no en vano muchos aficionados consideran los años 70 y los primeros años 80 la época dorada de Tatsunoko), y el trabajo del gran **Tatsuo Yoshida** (creador original de la serie) pionero de la animación japonesa y uno de los fundadores de la **Tatsunoko** (cuyo nombre, aparte de como *Caballito de mar*, podría traducirse como *El hijo de Tatsu*).

Pero no es **Tatsuo Yoshida** el único artista destacable que encontramos en esta serie. Junto a él trabajaron **Seitaroh Hara** (director de la serie; también participó en Chicho Terremoto, Bola de Dan, Meteoro...) o los sobradamente conocidos **Kenji Yoshida** (productor; trabajó en Piruetas, Comando G, Generator Gawl, Las montañas de Ana...) o **Ippeki Kuri** (director de animación; lo encontramos en muchas series memorables, como Judoboy, Comando G, Shurato o Meteoro).

Y es que **Tatsunoko Production ha sido siempre sinónimo de calidad y de popularidad**. De sus estudios han salido series de sobra conocidas en España, como lo son **Meteoro** (Speed Racer), **Chicho Terremoto** (Dashu Kappai), **La batalla de los planetas** (Gatchaman), **Time Bokan**, **Piruetas** (Hikari no Densetsu), **Bob embotellado** (Hakushon Daimaoh), **Robotech** (Macross + Mospeada + Southern Cross), **El gran sushi** (Mister Ajiko), **Judoboy** (Kurenai Sanshiro), **Los gatos samurái** (Cats Toninden Teyande), **Cornelio** (Oraa Guzura Dado), etc.

Divisa Home Vídeo nos brinda ahora la oportunidad de disfrutar de "Pinocho, la serie clásica", producción que **permanecía hasta ahora inédita en nuestro país**, pese a que en el Reino Unido (donde también se acaba de lanzar en DVD), Italia, Francia, Polonia y muchos otros países es sobradamente conocida. El único contacto que habíamos tenido con esta serie fue a través



de una compilación de escenas a modo de largometraje que en su día apareció a la venta en vídeo.

Titulada en la versión original **Kashi no ko Mock** (por aquel entonces, el nombre de Pinocho no era aún de dominio público, por lo que el personaje fue rebautizado como Mock), "Pinocho, la serie clásica" nos presenta a un niño de madera que sueña con ser como un niño de verdad. Entre tanto vivirá **muchas aventuras y grandes peligros, llenos de imaginación** y por lo general consecuencia de la credulidad y la fantasía del Pinocho creado por Collodi, algo que, por otro lado, les sirvió a los animadores de Tatsunoko para poner al personaje en todas las situaciones que sus inquietas mentes les sugerían. Afortunadamente, Pinocho siempre tendrá junto a sí a un padre (Gepetto) y una mascota (Pepito Grillo) que lo ayudan. Como curiosidad, invitamos a los espectadores a fijarse en las esculturas que aparecen en el taller de Gepetto, entre las cuales aparecen varios personajes de otras series clásicas de Tatsunoko.

Con respecto a la edición que Divisa nos ofrece, merece ser destacado en primer lugar el **sorprendente precio recomendado de lanzamiento**: 39,95 € por una serie de 52 episodios. Pero, independientemente de ello, se trata de una **edición preparada con cariño, con un especial conocimiento del producto** que se lanza y con una alta calidad de imagen, debidamente tratada digitalmente para la ocasión.

Y todo ello pese a que, por desgracia, echemos en falta el doblaje original japonés en esta edición que incluye los doblajes inglés y español internacional (éste último bastante correcto y muy acorde con esta serie, preferentemente infantil). Como podéis imaginaros, estos aspectos responden a motivos contractuales y a que la distribución de la serie a nivel internacional corra por cuenta de Jetix Entertainment, que sólo facilita estos *másters*.

Resumiendo, una serie muy respetable, inspirada en el inolvidable personaje literario y realizada por grandes profesionales de la animación, que **Divisa** nos da la oportunidad de disfrutar por primera vez en nuestras tierras (y os podemos garantizar que, si las ventas van bien y si les apoyamos, no será el último clásico interesante del anime que recuperen...).

Formato: serie completa - 52 episodios

Número de discos: 6 discos DVD9 (multizona - PAL)

Audio: Dolby Digital Estéreo

Precio recomendado: 39,95 €

Idiomas: español internacional, inglés

Fecha de lanzamiento: 25 de octubre de 2006

